

MARIELA BAQUEIRO

Perfil

Nacionalidad	Mexicana
Rango de Edad	20 – 30
Estatura	1.50m
Peso	48Kg
Cabello	Negro
Ojos	Café Oscuro
Tesitura	Soprano
Rango Vocal	E3 a C6 Belt a D5

Entrenamiento

- **Arts Educational Schools London**
Foundation Course in Musical Theatre – Part Time 2010 –2011
- **Royal Central School of Speech and Drama** Acting Shakespeare – Short Course
Oct – Nov 2011
- **The Urdang Academy**
National Diploma in Professional Musical Theatre 2012 – 2015

Aptitudes

Danza	Otros
Ballet	Actuación
Contemporáneo	Doblaje
Jazz	Guitarra Acústica Básica
Pas de Deux	Inglés Fluido
Tap	Profesora de Danza
	Patinaje

Experiencia

Producción	Personaje	Teatro	Dir/DM/Cor	FECHA
CATS	<i>Rompetrizas</i>	Teatro Centenario Coyoacán (Ciudad de México, Méx.)	Jaime Rojas (Dir)	2019
			Hugo Robles (DM) Guillermo Téllez (Cor)	2018
MISS SAIGÓN	<i>Kim</i>	Teatro Bicentenario Naucalpan (Edo. De México)	Andrea Enríquez (Dir) Diego Ramírez (DM)	2019
IN THE HEIGHTS	<i>Nina</i>	Teatro del Parque Interlomas (Ciudad de México, Méx.)	Natalia Traven (Dir) Eva Padrón (DM) Hugo Curcumelis (Cor)	2018
¡QUÉ PLANTÓN! (48h Workshop)	<i>La Rosa</i>	Teatro Milán (Ciudad de México, Méx.)	Omar Rodríguez (Dir) Gisela Sehedí (DM)	2016
LEND ME A TENOR	<i>Ensamble</i>	Pleasance Theatre (Londres, Reino Unido)	Laura Checkley (Dir) Paul Frankish (DM) Philip Michael Thomas (Cor)	2015
EVITA	<i>Ensamble</i>	Bloomsbury Theatre (Londres, Reino Unido)	Laura Checkley (Dir) David Randall (DM) Matt Cole (Cor)	2014
THE BOYFRIEND	<i>Hortense</i>	Finsbury Town Hall (Londres, Reino Unido)	Laura Checkley (Dir) Mary McAdams (DM) Heather Douglas (Cor)	2014
HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT...	<i>Ensamble</i>	Bloomsbury Theatre (Londres, Reino Unido)	Jeremy Powell (Dir) Mary McAdams (DM) Philip Michael Thomas (Cor)	2013